

**ANEXO 11****MODELO DE PLANO DE PESQUISA PARA A CATEGORIA DE RELATO DE EXPERIÊNCIA CIENTÍFICO-PEDAGÓGICA**

**Este formulário é apenas para orientação – Estes itens serão necessários para o preenchimento do formulário de submissão. Não é obrigatório seu uso.**

**INSTITUIÇÃO DE ENSINO ONDE FOI APLICADA A PROPOSTA:**

Nome da Instituição:

Cidade/ Estado/ País:

**TÍTULO DO RELATO DE EXPERIÊNCIA CIENTÍFICO-PEDAGÓGICO:**

<b>PROFESSORES AUTORES ENVOLVIDOS (nomes completos – máximo dois):</b>	<b>CPF</b>	<b>Nível acadêmico o titulação</b>	<b>E-mail</b>	<b>Contato (whatsApp)</b>	<b>Tamanho da camiseta</b>
1.					
2.					

<b>ORIENTAÇÃO SUPERVISÃO (caso tiver):</b>	<b>CPF</b>	<b>Nível acadêmico titulação</b>	<b>E-mail</b>	<b>Contato (WhatsApp)</b>	<b>Tamanho da camiseta</b>
Nome:					

**ATIVIDADE ACADÊMICA DO(S) AUTOR(ES):**

- ( ) Professor ativo em sala de aula.
- ( ) Coordenador pedagógico
- ( ) Acadêmico de licenciatura em fase de estágio supervisionado
- ( ) Acadêmico de curso do magistério em fase de estágio supervisionado
- ( ) Acadêmico participante do PIBID (Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência).



## ÁREA E SUBÁREA DO CONHECIMENTO

Obs: Para sua orientação consulte o anexo 14 disponível no site da FEBIC

<input type="checkbox"/> Ciências Agrárias	<input type="checkbox"/> Agronomia <input type="checkbox"/> Recursos Florestais e Engenharia Florestal <input type="checkbox"/> Engenharia Agrícola <input type="checkbox"/> Zootecnia <input type="checkbox"/> Medicina Veterinária <input type="checkbox"/> Recursos Pesqueiros Marinhos <input type="checkbox"/> Ciência e Tecnologia de Alimentos
<input type="checkbox"/> Ciências Biológicas	<input type="checkbox"/> Biologia Geral <input type="checkbox"/> Genética <input type="checkbox"/> Botânica <input type="checkbox"/> Zoologia <input type="checkbox"/> Ecologia <input type="checkbox"/> Morfologia <input type="checkbox"/> Fisiologia <input type="checkbox"/> Bioquímica <input type="checkbox"/> Biofísica <input type="checkbox"/> Farmacologia <input type="checkbox"/> Imunologia <input type="checkbox"/> Microbiologia <input type="checkbox"/> Parasitologia
<input type="checkbox"/> Ciências da Saúde	<input type="checkbox"/> Medicina <input type="checkbox"/> Odontologia <input type="checkbox"/> Farmácia <input type="checkbox"/> Enfermagem <input type="checkbox"/> Nutrição <input type="checkbox"/> Saúde Coletiva <input type="checkbox"/> Fonoaudiologia <input type="checkbox"/> Fisioterapia e Terapia Ocupacional <input type="checkbox"/> Educação Física
<input type="checkbox"/> Ciências Exatas e da terra	<input type="checkbox"/> Matemática <input type="checkbox"/> Probabilidade e Estatística <input type="checkbox"/> Ciência da Computação <input type="checkbox"/> Astronomia <input type="checkbox"/> Física <input type="checkbox"/> Química <input type="checkbox"/> Geociências <input type="checkbox"/> Oceanografia
<input type="checkbox"/> Ciências Humanas	<input type="checkbox"/> Filosofia <input type="checkbox"/> Sociologia <input type="checkbox"/> Antropologia <input type="checkbox"/> Arqueologia <input type="checkbox"/> História



	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Geografia</li><li><input type="checkbox"/> Psicologia</li><li><input type="checkbox"/> Educação</li><li><input type="checkbox"/> Ciência Política</li><li><input type="checkbox"/> Teologia</li></ul>
<input type="checkbox"/> Ciências Sociais	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Direito</li><li><input type="checkbox"/> Administração</li><li><input type="checkbox"/> Economia</li><li><input type="checkbox"/> Arquitetura e Urbanismo</li><li><input type="checkbox"/> Planejamento Urbano e Regional</li><li><input type="checkbox"/> Demografia</li><li><input type="checkbox"/> Ciência da Informação</li><li><input type="checkbox"/> Museologia</li><li><input type="checkbox"/> Serviço Social</li><li><input type="checkbox"/> Economia Doméstica</li><li><input type="checkbox"/> Desenho Industrial</li><li><input type="checkbox"/> Turismo</li></ul>
<input type="checkbox"/> Engenharia e suas aplicações	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Engenharia Civil</li><li><input type="checkbox"/> Engenharia de Minas</li><li><input type="checkbox"/> Engenharia de Materiais e Metalúrgica</li><li><input type="checkbox"/> Engenharia Elétrica</li><li><input type="checkbox"/> Engenharia Mecânica</li><li><input type="checkbox"/> Engenharia Química</li><li><input type="checkbox"/> Engenharia Sanitária</li><li><input type="checkbox"/> Engenharia de Produção</li><li><input type="checkbox"/> Engenharia Nuclear</li><li><input type="checkbox"/> Engenharia Naval e Oceânica</li><li><input type="checkbox"/> Engenharia Aeroespacial</li><li><input type="checkbox"/> Engenharia Biomédica</li><li><input type="checkbox"/> Engenharia de Transportes</li></ul>
<input type="checkbox"/> Linguística	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Linguística</li><li><input type="checkbox"/> Teoria e análise linguística</li><li><input type="checkbox"/> Fisiologia da linguagem</li><li><input type="checkbox"/> Linguística histórica</li><li><input type="checkbox"/> Sociolinguística e dialetologia</li><li><input type="checkbox"/> Psicolinguística</li><li><input type="checkbox"/> Linguística aplicada</li></ul>
<input type="checkbox"/> Letras	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Língua portuguesa</li><li><input type="checkbox"/> Línguas estrangeiras modernas</li><li><input type="checkbox"/> Línguas clássicas</li><li><input type="checkbox"/> Línguas indígenas</li><li><input type="checkbox"/> Teoria literária</li><li><input type="checkbox"/> Literatura brasileira</li><li><input type="checkbox"/> Outras literaturas vernáculas</li><li><input type="checkbox"/> Literaturas estrangeiras modernas</li><li><input type="checkbox"/> Literaturas clássicas</li><li><input type="checkbox"/> Literatura comparada</li></ul>



<input type="checkbox"/> Artes	<input type="checkbox"/> Fundamentos e crítica das artes <input type="checkbox"/> Teoria da arte <input type="checkbox"/> Artes plásticas <input type="checkbox"/> Música <input type="checkbox"/> Dança <input type="checkbox"/> Teatro <input type="checkbox"/> Ópera <input type="checkbox"/> Fotografia <input type="checkbox"/> Cinema <input type="checkbox"/> Artes do vídeo <input type="checkbox"/> Educação artística
--------------------------------	---

## ANO/SÉRIE DE APLICAÇÃO DO PROJETO

- Estudantes da Educação Infantil (0 a 3 anos)
- Estudantes da Educação Infantil (Pré I e Pré II)
- Estudantes dos anos iniciais do Ensino Fundamental (1º ao 5º ano)
- Estudantes dos anos finais do Ensino Fundamental (7º ao 9º ano)
- Estudantes do Ensino médio e/ou Profissionalizante concomitante.
- Estudantes do Ensino Técnico subsequente (pós-médio).
- Estudantes da Educação de Jovens e Adultos.
- Estudantes do Ensino Superior

## PROBLEMA(S) DE PESQUISA (OU QUESTÃO ORIENTADORA)

## HIPÓTESE(S) (Máximo 2500 caracteres):

## JUSTIFICATIVA DA PROPOSTA (Máximo 2500 caracteres):

## OBJETIVO GERAL DA PROPOSTA:



## OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE APRENDIZAGEM:

## METODOLOGIA (e ações metodológicas): (Máximo 2500 caracteres):

## RESULTADOS JÁ ALCANÇADOS (caso já houver – não obrigatório) (Máximo 2500 caracteres):

## CRONOGRAMA DA PESQUISA

Data de início da pesquisa

Data de previsão de término da pesquisa

Obs: A aplicação da proposta deverá estar parcialmente concluída até junho de 2025)

## TRÊS PRINCIPAIS REFERÊNCIAS:

**Observação: preencher o termo de autenticidade e autoria própria da proposta – disponível no anexo 3 b no site da FEBIC.**

Data: \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_.