



ANEXO 7

REGRAS PARA ELABORAÇÃO DE VÍDEOS PARA A FEBIC – ETAPA VIRTUAL –

1. O vídeo é um material obrigatório para todas as categorias e o conteúdo apresentado pelos participantes integra a avaliação dos projetos da Feira Brasileira de Iniciação Científica - FEBIC..
2. O vídeo terá a duração máxima de 08 (oito) minutos, com a participação exclusiva de todos os estudantes que desenvolvem o projeto.
3. Incluir a apresentação de pôster explicativo ou slides, imagens e demais materiais de apoio, como gráficos, tabelas, protótipo, diário de bordo e relatório.
4. É facultativa a edição do vídeo.
5. O vídeo contemplará todos os critérios definidos neste ANEXO.
6. O envio deste vídeo deverá acontecer juntamente com a confirmação de participação **até a data limite do prazo de confirmação de participação, conforme consta no Anexo 1 do regulamento.** (Atenção: O não envio deste vídeo implicará na desclassificação do trabalho classificado para a fase virtual).
6. O vídeo deverá conter:
 - **apresentação dos autores:** inclui, de forma breve, o nome dos participantes e orientadores, instituição de ensino e estado.
 - **introdução:** o objetivo do trabalho, a relevância, o impacto e a justificativa.
 - **metodologia:** os principais procedimentos e métodos utilizados.
 - **resultados e conclusão:** as descobertas e análises já realizadas pelo projeto ou as perspectivas de resultados para projetos que ainda não tiverem



concluído essa etapa.

6.1 Os itens acima não precisam necessariamente aparecer na ordem indicada. Do mesmo modo, a separação dos itens durante a apresentação não é necessária, visto que a apresentação deve ser fluida.

6.2 Os participantes do programa **Sementes da Ciência** apresentarão em seus vídeos o seu Plano de Pesquisa (conforme Anexo 11) e estarão dispensados de incluir os resultados e conclusões, porém, deverão abordar suas hipóteses.

7. Formatos de vídeo:

7.1 Sem edição

Captação livre (câmeras, celulares)

Narração + cartazes ou banner ou projeção de slides gravados em 1 só sequência (plano); sugerido o uso de um apoio (tripé);

Modos de Gravação Vídeos FEBIC VIRTUAL 2020

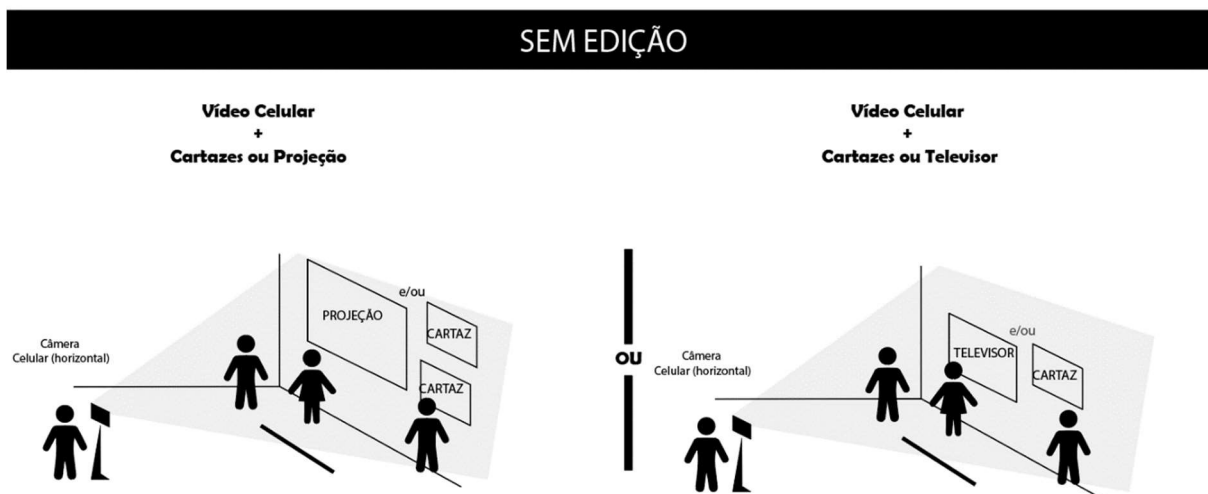


Figura 1 - Modo de Gravação - SEM EDIÇÃO

7.2 Com edição



Captação livre (câmeras, celulares)

Deve exibir: Narração + Conteúdo

- Não inserir música de fundo;
- Não inserir recursos de transição ou efeitos em imagens;
- Não inserir créditos no final do vídeo.

Modos de Gravação Vídeos FEBIC VIRTUAL 2020

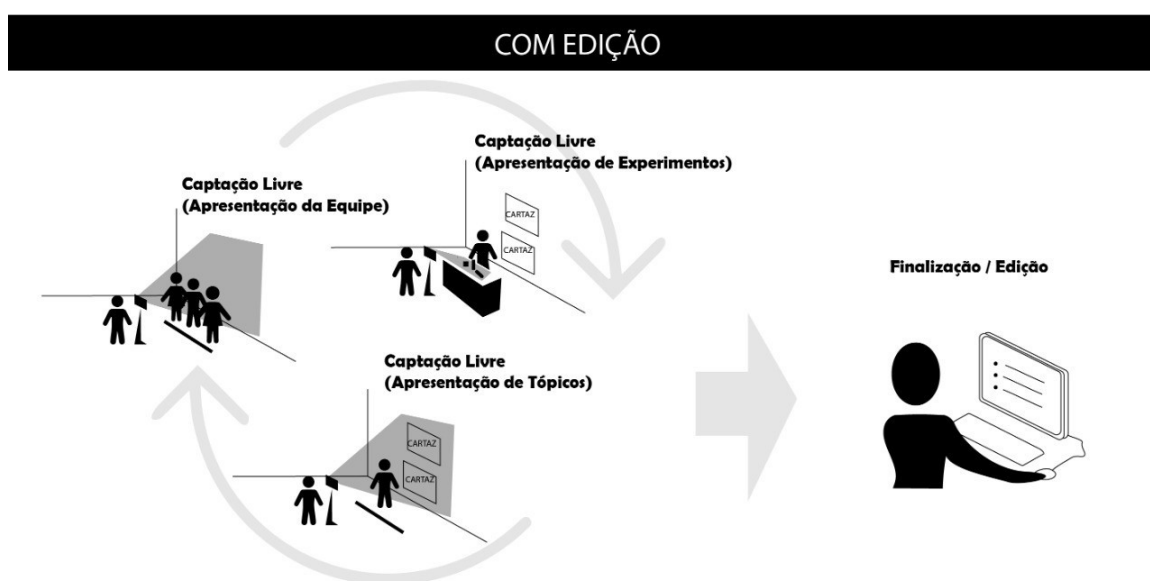
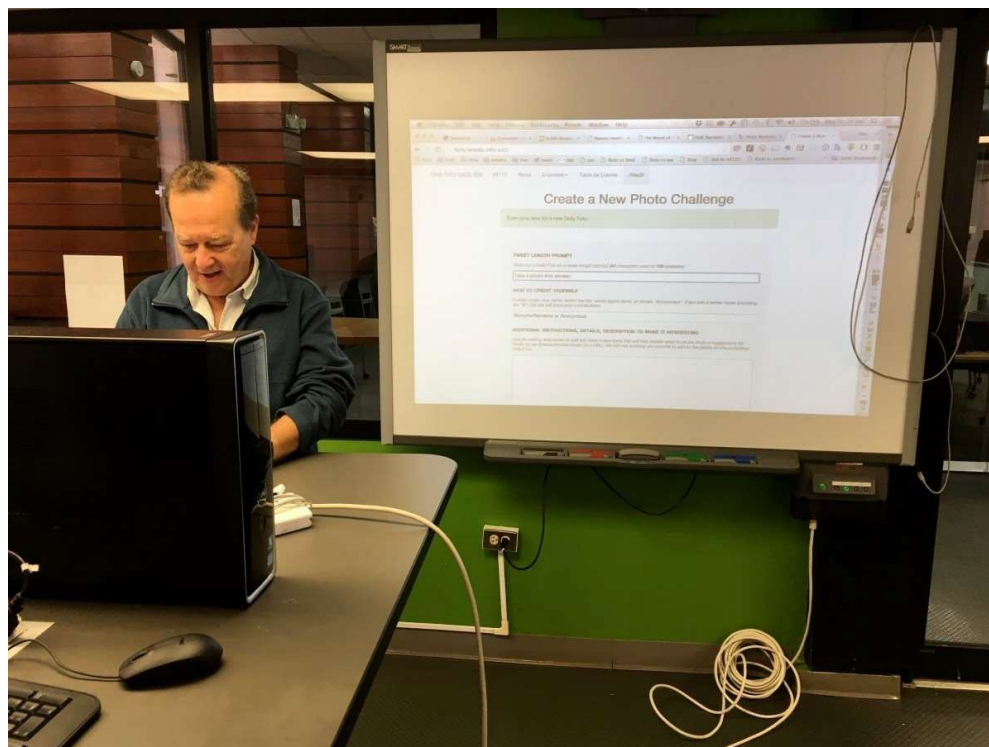


Figura 2 - Modo de Gravação - COM EDIÇÃO

7.3 Sugestão de Enquadramento para modos COM OU SEM edição

Evite movimentar a câmera. Caso haja necessidade de evidenciar algo com mais clareza, como gráficos, imagens e/ou textos em cartazes, sugerimos aproximação condizente a necessidade. Devido a isso os autores não precisam aparecer de corpo inteiro, e se possível usar os enquadramentos sugeridos abaixo.





Modos de Gravação Vídeos FEBIC VIRTUAL 2020

ENQUADRAMENTO

- 1 - Plano Médio
Sugerido para utilização de pequenos grupos, evidência de 1 a 2 pessoas simultaneamente + cartazes
- 2 - Plano Americano
Sugerido para a utilização para mostrar 3 a 4 pessoas simultaneamente, ou uma pessoa por vez + projeção

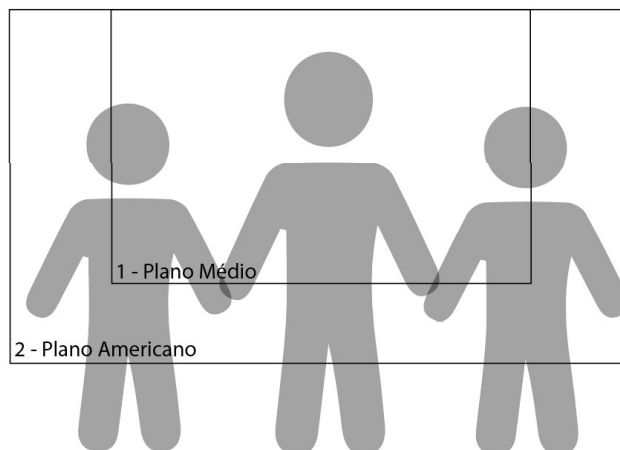


Figura 3 - Modo de Gravação – ENQUADRAMENTO

7.4 Ao se fazer uso de celular para a gravação do vídeo (*sem ou com edição*), utilizar o mesmo **na posição horizontal**.

7.5 Sobre a iluminação, fica uma sugestão cautelara: É importante que ela esteja equilibrada, evidenciando todos os planos da cena, evitando principalmente, trocas de focos com estouros de iluminação, principalmente



quando utilizar projeção.

Adequado:

Fonte: Alan Levine <https://pxhere.com/pt/photo/197686>



Fonte: F Fagundes: <https://www.flickr.com/photos/fagundes/6359950199/in/photostream/>

Não adequado





Fonte: Claretiano, <https://claretiano.edu.br/batatais/noticias/86492/claretiano-memorial-recebe-estudantes-para-atividades-extracurriculares>



Fonte: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Apresenta%C3%A7%C3%A3o_de_TCC_MHP_Dom_Pedro_I_e_Dona_Leopoldina.jpg

- Após a finalização do vídeo, o mesmo deverá ser carregado (upload) no YouTube e seu link deve ser compartilhado em modo público no sistema de confirmação de participação dos projetos classificados para a VII FEBIC. Se tiver dúvidas sobre como fazer o *upload* no Youtube, confira o passo a passo pelo link:

<https://support.google.com/youtube/answer/57407?co=GENIE.Platform%3DDesktop&hl=pt>

