**ANEXO 11**

**MODELO DE PLANO DE PESQUISA PARA A CATEGORIA DE RELATO DE EXPERIÊNCIA CIENTÍFICO-PEDAGÓGICA**

**Este formulário é apenas para orientação – Estes itens serão necessários para o preenchimento do formulário de submissão. Não é obrigatório seu uso.**

|  |
| --- |
| **INSTITUIÇÃO DE ENSINO ONDE FOI APLICADA A PROPOSTA:** |
| **Nome da Instituição:** |
| **Cidade/ Estado/ País:** |

|  |
| --- |
| **TÍTULO DO RELATO DE EXPERIÊNCIA CIENTÍFICO-PEDAGÓGICO:** |
|  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROFESSORES AUTORES ENVOLVIDOS****(nomes completos – máximo dois):** | **CPF** | **Nível acadêmico****titulação** | **E-mail** | **Contato****(whatsApp)** | **Tamanho da camiseta** |
| 1. |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ORIENTAÇÃO SUPERVISÃO (caso tiver):** | **CPF** | **Nível acadêmico****titulação** | **E-mail** | **Contato****(WhatsApp** | **Tamanho da camiseta** |
| **Nome**:  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **ATIVIDADE ACADÊMICA DO(S) AUTOR(ES):** |
| **( ) Professor ativo em sala de aula.****( ) Coordenador pedagógico****( ) Acadêmico de licenciatura em fase de estágio supervisionado****( ) Acadêmico de curso do magistério em fase de estágio supervisionado****( ) Acadêmico participante do PIBID (Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à** **Docência).** |

|  |
| --- |
| **ÁREA E SUBÁREA DO CONHECIMENTO****Obs: Para sua orientação consulte o anexo 14 disponível no site da FEBIC** |
| **( ) Ciências Agrárias**  | **( ) Agronomia****( ) Recursos Florestais e Engenharia Florestal****( ) Engenharia Agrícola****( ) Zootecnia****( ) Medicina Veterinária****( ) Recursos Pesqueiros Marinhos****( ) Ciência e Tecnologia de Alimentos** |
| **( ) Ciências Biológicas**  | **( ) Biologia Geral****( ) Genética****( ) Botânica****( ) Zoologia****( ) Ecologia****( ) Morfologia****( ) Fisiologia****( ) Bioquímica****( ) Biofísica****( ) Farmacologia****( ) Imunologia****( ) Microbiologia****( ) Parasitologia** |
| **( ) Ciências da Saúde**  | **( ) Medicina****( ) Odontologia****( ) Farmácia****( ) Enfermagem****( ) Nutrição****( ) Saúde Coletiva****( ) Fonoaudiologia****( ) Fisioterapia e Terapia Ocupacional****( ) Educação Física** |
| **( ) Ciências Exatas e da terra** | **( ) Matemática****( ) Probabilidade e Estatística****( ) Ciência da Computação****( ) Astronomia****( ) Física****( ) Química****( ) Geociências****( ) Oceanografia** |
| **( ) Ciências Humanas** | **( ) Filosofia****( ) Sociologia****( ) Antropologia****( ) Arqueologia****( ) História****( ) Geografia****( ) Psicologia****( ) Educação****( ) Ciência Política****( ) Teologia** |
| **( ) Ciências Sociais** | **( ) Direito****( ) Administração****( ) Economia****( ) Arquitetura e Urbanismo****( ) Planejamento Urbano e Regional****( ) Demografia****( ) Ciência da Informação****( ) Museologia****( ) Serviço Social****( ) Economia Doméstica****( ) Desenho Industrial****( ) Turismo** |
| **( ) Engenharia e suas aplicações** | **( ) Engenharia Civil****( ) Engenharia de Minas****( ) Engenharia de Materiais e Metalúrgica****( ) Engenharia Elétrica****( ) Engenharia Mecânica****( ) Engenharia Química****( ) Engenharia Sanitária****( ) Engenharia de Produção****( ) Engenharia Nuclear****( ) Engenharia Naval e Oceânica****( ) Engenharia Aeroespacial****( ) Engenharia Biomédica****( ) Engenharia de Transportes** |
| **( ) Linguística**  | **( ) Linguística****( ) Teoria e análise linguística****( ) Fisiologia da linguagem****( ) Linguística histórica****( ) Sociolinguística e dialetologia****( ) Psicolinguística****( ) Linguística aplicada** |
| **( ) Letras** | **( ) Língua portuguesa****( ) Línguas estrangeiras modernas****( ) Línguas clássicas****( ) Línguas indígenas****( ) Teoria literária****( ) Literatura brasileira****( ) Outras literaturas vernáculas****( ) Literaturas estrangeiras modernas****( ) Literaturas clássicas****( ) Literatura comparada** |
| **( ) Artes** | **( ) Fundamentos e crítica das artes****( ) Teoria da arte****( ) Artes plásticas****( ) Música****( ) Dança****( ) Teatro****( ) Ópera****( ) Fotografia****( ) Cinema****( ) Artes do vídeo****( ) Educação artística** |

|  |
| --- |
| **ANO/SÉRIE DE APLICAÇÃO DO PROJETO**  |
| **( )** Estudantes da Educação Infantil (0 a 3 anos)**( )** Estudantes da Educação Infantil (Pré I e Pré II)**( )** Estudantes dos anos iniciais do Ensino Fundamental (1º ao 5º ano)**( )** Estudantes dos anos finais do Ensino Fundamental (7º ao 9º ano)**( )** Estudantes do Ensino médio e/ou Profissionalizante concomitante.**( )** Estudantes do Ensino Técnico subsequente (pós-médio).**( )** Estudantes da Educação de Jovens e Adultos.**( )** Estudantes do Ensino Superior |

|  |
| --- |
| **PROBLEMA(S) DE PESQUISA (OU QUESTÃO ORIENTADORA)** |
|  |

|  |
| --- |
| **HIPÓTESE(S)** **(Máximo 2500 caracteres):** |
|  |

|  |
| --- |
| **JUSTIFICATIVA DA PROPOSTA** **(Máximo 2500 caracteres):** |
|  |

|  |
| --- |
| **OBJETIVO GERAL DA PROPOSTA:** |
|  |
| **OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE APRENDIZAGEM:** |
|  |

|  |
| --- |
| **METODOLOGIA (e ações metodológicas):** **(Máximo 2500 caracteres):**  |
|   |

|  |
| --- |
| **RESULTADOS JÁ ALCANÇADOS (caso já houver – não obrigatório) (Máximo 2500 caracteres):** |
|  |

|  |
| --- |
| **CRONOGRAMA DA PESQUISA** |
| **Data de início da pesquisa** |  |
| **Data de previsão de término da pesquisa** | Obs: A aplicação da proposta deverá estar parcialmente concluída até junho de 2025) |

|  |
| --- |
| **TRÊS PRINCIPAIS REFERÊNCIAS:** |
|  |

**Observação: preencher o termo de autenticidade e autoria própria da proposta – disponível no anexo 3 b no site da FEBIC.**

Data: \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_.