**ANEXO 11**

**MODELO DE PLANO DE PESQUISA PARA A CATEGORIA DE RELATO DE EXPERIÊNCIA CIENTÍFICO-PEDAGÓGICA**

**Este formulário é apenas para orientação – Estes itens serão necessários para o preenchimento do formulário de submissão. Não é obrigatório seu uso.**

|  |
| --- |
| **INSTITUIÇÃO DE ENSINO ONDE FOI APLICADA A PROPOSTA:** |
| **Nome da Instituição:** |
| **Cidade/ Estado/ País:** |

|  |
| --- |
| **TÍTULO DO RELATO DE EXPERIÊNCIA CIENTÍFICO-PEDAGÓGICO:** |
|  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROFESSORES AUTORES ENVOLVIDOS**  **(nomes completos – máximo dois):** | **CPF** | **Nível acadêmico**  **titulação** | **E-mail** | **Contato**  **(whatsApp)** | **Tamanho da camiseta** |
| 1. |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ORIENTAÇÃO SUPERVISÃO (caso tiver):** | **CPF** | **Nível acadêmico**  **titulação** | **E-mail** | **Contato**  **(WhatsApp** | **Tamanho da camiseta** |
| **Nome**: |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **ATIVIDADE ACADÊMICA DO(S) AUTOR(ES):** |
| **( ) Professor ativo em sala de aula.**  **( ) Coordenador pedagógico**  **( ) Acadêmico de licenciatura em fase de estágio supervisionado**  **( ) Acadêmico de curso do magistério em fase de estágio supervisionado**  **( ) Acadêmico participante do PIBID (Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à**  **Docência).** |

|  |  |
| --- | --- |
| **ÁREA E SUBÁREA DO CONHECIMENTO**  **Obs: Para sua orientação consulte o anexo 14 disponível no site da FEBIC** | |
| **( ) Ciências Agrárias** | **( ) Agronomia**  **( ) Recursos Florestais e Engenharia Florestal**  **( ) Engenharia Agrícola**  **( ) Zootecnia**  **( ) Medicina Veterinária**  **( ) Recursos Pesqueiros Marinhos**  **( ) Ciência e Tecnologia de Alimentos** |
| **( ) Ciências Biológicas** | **( ) Biologia Geral**  **( ) Genética**  **( ) Botânica**  **( ) Zoologia**  **( ) Ecologia**  **( ) Morfologia**  **( ) Fisiologia**  **( ) Bioquímica**  **( ) Biofísica**  **( ) Farmacologia**  **( ) Imunologia**  **( ) Microbiologia**  **( ) Parasitologia** |
| **( ) Ciências da Saúde** | **( ) Medicina**  **( ) Odontologia**  **( ) Farmácia**  **( ) Enfermagem**  **( ) Nutrição**  **( ) Saúde Coletiva**  **( ) Fonoaudiologia**  **( ) Fisioterapia e Terapia Ocupacional**  **( ) Educação Física** |
| **( ) Ciências Exatas e da terra** | **( ) Matemática**  **( ) Probabilidade e Estatística**  **( ) Ciência da Computação**  **( ) Astronomia**  **( ) Física**  **( ) Química**  **( ) Geociências**  **( ) Oceanografia** |
| **( ) Ciências Humanas** | **( ) Filosofia**  **( ) Sociologia**  **( ) Antropologia**  **( ) Arqueologia**  **( ) História**  **( ) Geografia**  **( ) Psicologia**  **( ) Educação**  **( ) Ciência Política**  **( ) Teologia** |
| **( ) Ciências Sociais** | **( ) Direito**  **( ) Administração**  **( ) Economia**  **( ) Arquitetura e Urbanismo**  **( ) Planejamento Urbano e Regional**  **( ) Demografia**  **( ) Ciência da Informação**  **( ) Museologia**  **( ) Serviço Social**  **( ) Economia Doméstica**  **( ) Desenho Industrial**  **( ) Turismo** |
| **( ) Engenharia e suas aplicações** | **( ) Engenharia Civil**  **( ) Engenharia de Minas**  **( ) Engenharia de Materiais e Metalúrgica**  **( ) Engenharia Elétrica**  **( ) Engenharia Mecânica**  **( ) Engenharia Química**  **( ) Engenharia Sanitária**  **( ) Engenharia de Produção**  **( ) Engenharia Nuclear**  **( ) Engenharia Naval e Oceânica**  **( ) Engenharia Aeroespacial**  **( ) Engenharia Biomédica**  **( ) Engenharia de Transportes** |
| **( ) Linguística** | **( ) Linguística**  **( ) Teoria e análise linguística**  **( ) Fisiologia da linguagem**  **( ) Linguística histórica**  **( ) Sociolinguística e dialetologia**  **( ) Psicolinguística**  **( ) Linguística aplicada** |
| **( ) Letras** | **( ) Língua portuguesa**  **( ) Línguas estrangeiras modernas**  **( ) Línguas clássicas**  **( ) Línguas indígenas**  **( ) Teoria literária**  **( ) Literatura brasileira**  **( ) Outras literaturas vernáculas**  **( ) Literaturas estrangeiras modernas**  **( ) Literaturas clássicas**  **( ) Literatura comparada** |
| **( ) Artes** | **( ) Fundamentos e crítica das artes**  **( ) Teoria da arte**  **( ) Artes plásticas**  **( ) Música**  **( ) Dança**  **( ) Teatro**  **( ) Ópera**  **( ) Fotografia**  **( ) Cinema**  **( ) Artes do vídeo**  **( ) Educação artística** |

|  |
| --- |
| **ANO/SÉRIE DE APLICAÇÃO DO PROJETO** |
| **( )** Estudantes da Educação Infantil (0 a 3 anos)  **( )** Estudantes da Educação Infantil (Pré I e Pré II)  **( )** Estudantes dos anos iniciais do Ensino Fundamental (1º ao 5º ano)  **( )** Estudantes dos anos finais do Ensino Fundamental (7º ao 9º ano)  **( )** Estudantes do Ensino médio e/ou Profissionalizante concomitante.  **( )** Estudantes do Ensino Técnico subsequente (pós-médio).  **( )** Estudantes da Educação de Jovens e Adultos.  **( )** Estudantes do Ensino Superior |

|  |
| --- |
| **PROBLEMA(S) DE PESQUISA (OU QUESTÃO ORIENTADORA)** |
|  |

|  |
| --- |
| **HIPÓTESE(S)** **(Máximo 2500 caracteres):** |
|  |

|  |
| --- |
| **JUSTIFICATIVA DA PROPOSTA** **(Máximo 2500 caracteres):** |
|  |

|  |
| --- |
| **OBJETIVO GERAL DA PROPOSTA:** |
|  |
| **OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE APRENDIZAGEM:** |
|  |

|  |
| --- |
| **METODOLOGIA (e ações metodológicas):** **(Máximo 2500 caracteres):** |
|  |

|  |
| --- |
| **RESULTADOS JÁ ALCANÇADOS (caso já houver – não obrigatório) (Máximo 2500 caracteres):** |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **CRONOGRAMA DA PESQUISA** | |
| **Data de início da pesquisa** |  |
| **Data de previsão de término da pesquisa** | Obs: A aplicação da proposta deverá estar parcialmente concluída até junho de 2025) |

|  |
| --- |
| **TRÊS PRINCIPAIS REFERÊNCIAS:** |
|  |

**Observação: preencher o termo de autenticidade e autoria própria da proposta – disponível no anexo 3 b no site da FEBIC.**

Data: \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_.